

في علم النحو

للشيخ ابى الفضل بن عبد الشكور السنورى

الناشر:

ابو سعيد بن المؤلف

خويدم المعهد دار العلوم السنورى الطوبانى

طبع بمطبعة

مجلس التاليف والخطاط

باغيلان - طوبان - ٦٢٣٦٤

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لربى على تتابع النعم ❊ رافع اهل النهى والعلم والحكم

ثم صلاة و تسليما و تكرمة ❊ على الرسول حبيب بارئ النَّسَمِ

محمد و على الآل الكرام معا ❊ كل الصحابة والاتباع كلهم

وبعد فالنحو لا شك تعلمه ❊ فرض فشمر له عز ساعد الهمم

وهاك نظما حوى منه فرائده ❊ كأنه كوكب يلمع فى الظلم

يشفى الأوام لمن يأتى موارده ❊ معتقدا حبه بورده الشَّبِم

رب انلنى مُناىَ واعطنى املى ❊ وانفع ووفق وجديا فائض الكرم

باب الكلام وما يتألّف منه

ان الكلام اصطلاحا هو عندهم ❊ لفظ مفيد مركب بوضعهم

فاللفظ عندهم صوت قد اشتملا ❊ على حروف التهجى نحو لَمْ ولُمْ

ثم المفيد الذى السكوت فيه حسن ❊ من ذى الخطاب كقولى اليوم لا تهم

وبالمركب سم ما قد تركب من ٭ كلمتين فاكثر كلا تنم

والوضع جعلهم لفظا يدل على ٭ معنى وقد فسروا ايضا بقصدهم

ثم الكلام له اجزا بها ائتلفا ٭ اسم وفعل واتمن بحرفهم

والفرد من هذه بالكلمة ادع ومجـ ٭ ـموع الثلاث ادعه يا صاح بالكلم

فالاسم بالجر والتنوين ثم بال ٭ وبالندا وبالاسناد اليه سِم

والفعل يعرف بالسين وسوف وقد ٭ وتاء تأنيث ان تسكن ويا استلمي

وتا فعلت على الاطلاق ثم بنو ٭ نِ اذهبن اذهبنّ غدا الى الحرم

والحرف فقد العلامات علامته ٭ اى ليس بالشيء من تلك بمتسم

مبحث البناء والاعراب

ان شابه الاسم حرفا فابنه وهو ٭ لزوم آخره كأين امس كم

وابن حروفا وافعالا بجملتها ٭ واستثن منها مضارعا بلا اسدم

ان كان عن نون جمع للاناث خلا ٭ او نون توكيدهم فارع لشرطهم

الاعـراب

خبيرٌ آخر كلمة عَرَاه بعا ⁘ مل هو اللذ باعراب دُرِي وسمى

اقسامه ان تُرِدْها فهي اربعة ⁘ رفع ونصب وخفض مع جزمهم

ن ترى الفعل يوما قط مخفِضًا ⁘ والاسم عندهم ليس بمنجزم

باب علامات الاعراب

لكل قسم علاماتٌ سأذكرها ⁘ لكن باخصر ما يكون من كلم

فالمفرد ارفع بضم وانصبنه بفتح ⁘ واخفِضنه بكسر كأت بالقلم

ومثله جمع تكسير وجمع سلا ⁘ مة لانثى كهم كواكبُ الظلم

لكن بكسرة انصب ذا الاخِيرَ وما ⁘ لم ينصرف فهو مخفوض بفتحهم

وارفع بواو وباليا اجرر وبالالف ⁘ انصب ابا واخا واتبعن بحم

هنٍ فم ثم ذي ان صحبة تَكُن ⁘ يضف لجنس وان ابنت ميم فم

بالالف ارفع مثنى وانصبنه وجر ⁘ باليا وما قبلها افتح نحو ذين لمُ

وانهم الحقوا كلتا به وكلا ⁘ اذا اضافوهما الى ضميرهم

كذاك قد الحقوا اثنين اثنتين به ⁘ والقمرين لدى التغليب فاحتكم

ونحو زيدون بالواو ارفعنه وبالـ :: يا انصب وجر وكسر ما تلته رم
كذاك اسماء لحقت به كاولى :: وباب عشرين اهلين لااهلهم
وعالمين وعليين والارضو :: ن شذ عندهم مثل سنينهم
وبابه وكحين ربما يرد :: هذا وذا باطراد عند بعضهم
نون المثنى اكسرن ونون ما جمعا :: افتح ونزر سوى ذا في كلامهم
رفع المضارع بالضمة حين ترى :: آخره عاريا من نون رفعهم
والآخر افتح اذا ما كان منتصبا :: وبالسكون اجزمنه نحو لم يقم
وما على يفعلان يفعلون اتى :: وتفعلين ارفعن بالنون اي أدم
وحيثما انتصبت او حيثما انجزمت :: فكل نوناتها في الحالتين رمي
والرفع والنصب والجر لنحو فتى :: قدر وفي نحو قاض غير نصبهم
وما كيغزو ويرمي رفعه انو قد :: وما كيخشى انو فيه غير جزمهم
وحيثما انجزمت هذي الثلاثة فالـ :: حرف الاخير لها احذفه ولا تدم

موانع الصرف

تسعة اشياء ان في الاسم تجتمع ؞ ثنتان منها فصرفُ الاسم عنه حُمِى

عدلٌ ووصف ونونٌ قبلها الف ؞ وعجمة وكذا تركيبُ مزجهم

وكونُه منتهى للجموع معرفةٌ ؞ تأنيثُ الاسم كذاك وزنُ فعلهم

واستثن جمعا تناهى فهو عندهم ؞ منفردا كافلٌ بمنع صرفهم

ومثلُه الفُ التأنيث ثم بأل ؞ منعًا ازل واضافةٍ وشعرهم

مبحث المعرفة والنكرة

ان المعارف ستٌّ مضمرٌ عَلَمٌ ؞ اشارة وكذا الموصول فاغتنم

ثم المحلّى بأل ثم المضافُ الى ؞ احدى المعارف كابني وابنة الحَكَم

نكرةٌ غيرُها اسمٌ هو قابل أل ؞ مؤثرا فيه نحو رجلٍ غنم

وهي شائعة معنى فليس بها ؞ يختص فردٌ من الافراد للفَهِم

بابُ المرفوعات

هِيْ فاعلٌ نائب عنه ومبتدأٌ ؞ خبره واسمُ نحوِ كانَ لا تَهِم

خبران توابعٌ هي البدلُ ؞ نعت وعطف وتوكيد بنصبهم

اُلفَاعِلُ

الفاعل اسمٌ اليه الفعلُ اُسْنِدَ هُوْ ؛ في اصل صيغتِه فاحفظْ الحِذِمِ
بفعله ارفع وجوبا او بمشبهه ؛ نحو ارتقى الحسن الوجهُ الى العلمِ
واخِّرنه وجوبا بعد عامله ؛ وجئ به ظاهرا او بضميرهم
وابرزنه او اثْنِيَنْه مستترا ؛ جائزا او واجبا كفاعل لِقُمِ
والفعلَ جَرِّدْ اذا الاثنين اُسنداَوْ ؛ للجمع ان ظاهرين كان لا اتُّلِمِ
والحقنّ بماض تاء تأنيث أن ؛ يُسْنَدْ الى امرأة الحاق مُلْتَزِمِ
اولضمير مؤنثٍ قد اتصلا ؛ ولو مجازيَّ تأنيث كشمسهم
وجوزن تركها بالفصل بينهما ؛ كظاهرٍ ذي مجاز خذ بلا وَهَمِ
وفضّلوه اذا ما الفصْلُ كان بإِ ؛ لاّ وكذا استحسنُوْهُ لقصد جنسهم

النائب عن الفاعل

وان ينب عنه مفعولٌ به فله ؛ رفع كنِيلَ الْعُلاَ برفعةِ الْهِمَمِ
وكل ما كان للفاعل فهو له ؛ لا فرق بينهما في كلِّ مُرْتَسِمِ

واولُ الماضی ان یُبْنَ له فله ؛ ضمٌّ وما قبلَ الآخرِ اکسرنْ کرمی

ومِثْلُ الاول تالِی تا المطاوعة ؛ وثالثُ المبتدا بهمز وصلهم

وان تکن عینُه اعتلت وکان ثلاثیا فالاولَ منه اکسر کقِیْلَ عَمِی

وفی المضارعِ ضمُّ البدءِ قد لزما ؛ کفتحِ حرفٍ یری من قبلِ مُخْتَتَمِ

باب المبتداء والخبر

المبتدا ارفع بالابتداء والخبرا ؛ بالمبتدا ارفع کزید واصلُ الرَّحِمِ

وقد یجی فاعلٌ اغنی عن الخبر ؛ فی نحو قولی اسارٍ ذان فی الظُلَمِ

وللخبر اجعل مطابقًا لصاحبه ؛ فی کل احواله یا صاحِ وَالْتَزِمِ

مفردا او جملةً یأتیک ذا الخبرُ ؛ وان یکن جملةً فالرابطَ الْتَزِمِ

اعنی بذا مضمرًا لصاحب الخبرِ ؛ عاد کزید ابوه صاحبُ الکرم

وان تکنْ هی عینَ المبتدا اکتُفِیَا ؛ بها کنُطْقِی رَبّی فائضُ النعمِ

وقَدِّرَنْ کائنا او استقرّ اذا ؛ اخبرتَ بالظرف او بحرف جرهم

ولا تکن مخبرا باسم الزمان عن الجثة ان لم یُفِدْ فاقْنَعْ بنقلهم

ثم المنكّر لا تجعله مبتدا ⁘ ان لم يفد نحو لى عذر فلا تلم
هل فِتْيَةٌ فيكم زالت بهم عِلَلِيْ ⁘ وما دواءٌ لها الا اللِّقا بهم
ورجل منهم يَسْبِي تبسُّمُه ⁘ عقلى فلولا اصطبارٌ صرتُ في العدم
وكم غرورٍ وكم اِخْلَافِ موْعِدَةٍ ⁘ منهم وما انقطعت آمالُ وَصْلِهم
اَلَمْ يَحِنْ لِيَ اَرْعوا وشيبُ اشتعلا ⁘ والشيبُ في نُصْحِهِ ليس بمتّهَم
وان تُرِدْ غيرَ ما مضى ففى كُتُبٍ ⁘ مطولاتٍ ترى اشيا بلا عَمَم
وقدّموا المبتدا وربما عكسوا ⁘ ان لم يضرّ كلى حُمْرُ من النعم
فى نحو لى اَرَبٌ تأخير مبتدأ ⁘ الزم وفى البيت ربه بلا اخدم
كذا اذا استوجب التَّصدِيرَ ذا الخبرُ ⁘ كمثل اين الذى شُفِيَ به سَقَمِي
وحيثما استويا نكراً او معرفة ⁘ ولا بيانَ فقدِّمْه والتزمِ
كذاك فى نحو قولى عامرٌ قعدا ⁘ وانما حامد مرتفعُ الهمم
ونحو سعدٌ اخوه راكبُ الفرس ⁘ ونحو مَنْ منجدِى من حادثٍ عَمِم
كذا اذ المبتدا عليه قد دخلت ⁘ لامُ ابتداءٍ كَلَلْقانعُ فى نِعَم

وبعد لولا امتناعٍ يحذف الخبرُ ✽ حتما كذلك بعد النص في القسم

ولدليل اجازوا حذف مبتدإٍ ✽ او خبرٍ باتفاق يا اخا الفهمِ

فقل لمن قال هل هناك من احدٌ ✽ عمروٌ ومن هو آتٍ قل ابو الحكم

على الاصح اجز تعدد الخبرِ ✽ عن واحد كهُمُ عُرْبٌ ذوو كرمِ

كان واخواتها

المبتدا ارفع بكان اسما لها وبها ✽ الخبر انصب كذا ببات لا تلم

وظل امسى واصبح وصار وليس ثم اضحى كاضحى العبدُ ذا ندمِ

ما زال ما انفك ما فتئ وما برحا ✽ ما دام نحو اضطجع ما دمتَ ذا سقمِ

وما تصرّف منها مثلها عملا ✽ ككن مقيما على مكارم الشيمِ

ولا يليها الذى الخبرُ فيه عملْ ✽ غير ظروفٍ وغير حرف جرّهمِ

افعال المقاربة

ككان كاد عسى في ذلك العمل ✽ لكن الاخبار بالمضارع التزم

وكونه في عسى بدون ان نزرا ✽ وكاد عسى في الحكم فاحتكم

وكعسى اخلولقت حرى وينذ ربعْ

سدا أوشكت ترك ان عند جميعهم

وفي الاصح ككاد عندهم كربا ÷ والزموا ترك ان بعد شروعهم

وذاك انشأت اوطفقت هب علقْ ÷ جعلتُ ثم اخذتُ انهجْ بنهجهم

الاحرف التي تعمل عمل ليس

كليس تعمل ما وإنْ وفي النكرا ÷ تِ لا ولاتَ قد اختصّتْ بحينهم

وبعد ليس وما الباجرّتِ الخبرا ÷ كنفيِ كان فقلْ لم اك بالنَّهِم

ان واخواتها

وتنصب المبتدا وترفع الخبرا ÷ إن وأن كإن الله ذو نِعَم

كذاك لكن ليت وكأن لعلّ ÷ نحو لعل الاله كاشفُ الغُمَم

ومنعوا ابداً انْ تضعَ الخبرا ÷ من قبل الاسمِ سوى جارٍ وظرفهم

وانْ تصِلْها بما لغتْ عن العمل ÷ كإنما القلبُ في همٍّ وفي سَدَم

لا التي لنفي الجنس

وفي المنكر مثل إنّ تعمل لا ❊ اذا أُريد بها نفي لجنسهم

واسماً لها ابنِ على ما قد به نصبا ❊ ان مفرداً نحو لا راحةَ للخدمِ

وانصب بها اسماً مضافا او مشابهه

كلا كثير رقودٍ نائلُ الحكمِ

ولظهور المراد اسقطوا الخبرا ❊ كلا معين سوى الاله ذي النِّعَمِ

ظن واخواتها

وجزأي الابتدا تنصب ظن وخال ❊ وحسبتُ علمتُ وزعمت زعم

وجدتُ عدّ رأى حجا درى جعلا ❊ اذا اعتقادية اتت فلاتهم

وهب تعلم وما اتى كصير معنى ❊ وسمعتُ وذا قول لبعضهم

الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل

اعلم عدِّ الى ثلاثة وارى ❊ فقل أُرى خالداً مكتسبَ الحكمِ

خبّر اخبر نبأ وانبأ قل ❊ انبئت زيداً قليلَ الصبرِ في الالم

المنصوبات

منها المفاعيلُ وهى مطلقٌ فبهِ ۞ فيهِ له معه فى اَخْصَرِ الْكَلِم

المَفْعُوْلُ الْمُطْلَق

عَنَوْا به مصدرًا بفعله نُصِبا ۞ كقم قياما الى صبح ولاتَنَمَ

فلفظه ان يوافِقْ لَفْظَ ناصِبهِ ۞ فهو الى اللفظ عندهُمْ اُخَيّ نَمِى

وإن يخالِفْ فللمعنى قد انتسبا ۞ كقم وقوفا على الأقدام فى الظُلَمَ

مؤكّداً او مُبيْنًا نوعا او عددا ۞ نحو اكلتُ طعاما اكلَ ذى نَهِم

اَلْمَفْعُوْلُ بِه

هو الذى وقع الفعلُ عليه مزالـ ۞ ـفعلِ المعدّى ككُلْ خبزا ولاتقُم

له انتصابٌ يُرٰى من بعدِ عامله ۞ وقد يُقَدَّمُ نحو الحسناتِ رُم

ظاهرا او مضمرا يأتى ويُحذف اِن ۞ يُعْلَمْ كآتِ جوابَ طالِبِ الفَهَم

المَفْعُوْلُ فِيه

ذاك هو اسم على مكان او زمن ۞ دَلَّ وَضُمِّنَ فى بالطَّرْدِ فى الْكَلِم

فانصبه حتما بلفظ فيه قد وقعا

كسِرْت ميلا عشاءً قاصدَ الحرمِ

وكل وقت يُرى قابلَ ذاك ولا ۞ يقبله اسْمُ مكان غيرُ مُنْبَهِم

فالمبهمُ الدالّ للمقدار والجهة ۞ كذا المَصُوْغُ من الفعل كملتزَم

المَفْعُوْلُ لَه

ونصبوا مصدرا ان علةً يُبِن ۞ وهو لديهم بمفعول له اذ سُمي

كجئت سعدا محبةً لرؤيته ۞ ثم مكثت ابتغاءَ زائدِ الكرمِ

المفعول مُعه

هو الذى بعد واو للمعية جا ۞ منتصبا نحو سِرْ وَالنِّيلَ فى الظُلَم

ونصبُه فى الاصح بالذى سَبَقَا ۞ من فعلٍ اَو شبهه ليس بواوهم

اَلِاسْتِثْنَاءُ

اخراج شئ عن الحُكْم الذى سلفا ۞ مع الاداة بالاستثنا اُخَيَّ سُمي

اداتُهُ عشرة ان كنتَ طالبها ۞ تأتيك مسرودةً بعدُ بمنتظِم

اِلّاَ وغيرُ سِوى سُوى سَوَاءُهُمُ ۞ ليس كجا القوم ليس رَاعِيَ الغنم

وماعدا ماخلا ماحاشا ثم كذا ۞ لا يكون فخذ من غير ما وهم

وما بإلا قد استثني بعد كلام ۞ موجب تم فالنصب له التزم

وجاز نصب وابدال اذا وقعا ۞ من بعد تام اتاك مع نفيهم

وان لما بعد إلا عامل سبقا ۞ إلا يفرغ فإلا مثل منعدم

وجر ما بعد غير واعربنه كمستثنى بإلا كجاء الناس غير عمي

واجعل كغير سواء وسوى وسوى

ونصبوا بعد باقي ادواتهم

الحال

وصف يفسر هيئة قد انبهمت ۞ منتصبا عندهم يدري بحالهم

تنكيرها واجب وعرف صاحبها ۞ يغلب عندهم ليس بمنحتم

ونكروه كثيرا حين سوغه ۞ مسوغ مثل تخصيص بوصفهم

وان تكن جملة اسمية قرنت ۞ بالواو قل بت والفؤاد في ضرم

وان بمثبت ماضارع قد بدئت ۞ خلت من الواو باتفاق كلهم

وان بمنفيِّ ماضارعٍ قد بُدئت ∴ فلك ان تبتدي فيها بواوهم

ولك ان تترك الواو فقل جلستْ ∴ سعاد لم يَبْدُ منها ثغرٌ مبتسِمِ

وذاتُ بدءٍ بماضٍ مثبت بُدئت ∴ بقد مع الواو او لا مع واوهم

واجعل كمنفي ماضارعَ ما نُفيا ∴ منه فلاشئ في هذا بملتزِم

التمييز

نكرةً فسرتْ ذاتا قد ابهمت ∴ او نسبةً خفيت اعْرب بنصبهم

وهي المسماةُ بالتمييز قل هملت ∴ عينيَ دمعًا لِمَا في القلب من غمِم

النداء

نادِ البعيد بيا وايْ ايا وهيا ∴ ودانيًا نادِهِ بآ وهمزهم

وابنِ المنادى على ما قد به رُفعا ∴ ان مفردًا علمًا قل يا سعيدُ نم

ومثلُه عندهُم نكرةٌ قصِدت ∴ كيا عذولُ دعِ العذلَ على الَمِي

ونصبوها اذا اتت وما قصِدَتْ ∴ كقَدْنِي يا رجلًا يقول ذا عمِي

كذا المنادى المضافُ او مُشابِهُهُ ∴ كيا مُرِيد علاءٍ في الظلام قُم

المجرورات

الجرُّ جرّانِ جرٌّ بالاضافة او ٭ بحرفِ جرٍّ فلا تَعْدُ لحصرِهِم

فبالاضافةِ ضمَّ اسْمٍ لآخرَ وا ٭ لثان يُرىٰ مِثْلَ تنوينٍ أُخِيَّ سِمِ

وبالمضاف سِمِ الاول والثانِ مِنْ ٭ هما المضافَ اليه في اصطلاحِهِم

وانما الجرُّ للثان قد انحتما ٭ كقولنا حاملُ العلومِ ذو عِظَمِ

ولا تُنوِّنْ مضافا ابدًا وانْ ٭ يكُنْ مثنًّى فحذفَ نونِهِ الْتزِمِ

كذاك نونٌ لجمعٍ سالمِ المذ ٭ كرْ كقولك جاء بائعو القلمِ

تأتي بمعنى مِنْ أوْ فِي وكذاك بمعْ ٭ نى اللامِ تلك الاضافةُ فلا تهِم

واجرر بمن والى عن في على وبكا ٭ فٍ با ولامٍ ورب احرفِ الْقسمِ

الواوِ والبا وتا كذا بمنذ ومذ ٭ حتّى كنمْ تمّ حتى مطلعِ النّجمِ

التوابع

ان التوابع نعتٌ عطفُهم بدلُ ٭ كذاك توكيدُهم لاغيرُ فاغْتنِمِ

فهذه أُعْرِبتْ اعرابَ ماسَبقا ٭ كما ستعلمه بَعْدُ على امَمِ

النّعتُ

ذا تابعٌ جاء تتميمًا لما سبقا ÷ بوصفه كامررت برجل هرم

فأتبعنه فى الاعراب الذى نعتا ÷ به كذلك فى عرفٍ ونكرهم

وافردنه وثنّ واجمعنه وذكّره وانّثه للاتباع لاتلم

العطف

العطفُ عطفُ بيانٍ هو اونسقٍ ÷ فالمبتدا تابعٌ شبهُ لنعتهم

حقيقةُ القصدِ من متبوعه انكشفت

به كجاء اخوك عامرٌ فتمّم

فهو كنعتٍ فى الاحكامِ التى سبقت ÷ من التوافق بالمتبوع فاحتكم

عطفُ النّسقِ

هو الذى بحروفِ العطف قد عطفا ÷ وعشرة عدّها تدرى بكتبهم

واوٌ واوْ فا وثم بل ولا وكذا ÷ لكنْ وحتى واِمّا وكذاك امِ

فاتبعنّ بها المعطوف ماعطفا ÷ عليه فى كل اعرابٍ فلاتضِم

البدل

التابعُ اللَّذْ بلا واسطةٍ قُصِدَا ÷ بالحكم ذا بدلٌ يدرى بعرفِهِم

كلٌّ و بعضٍ او اشتمالٌ او غلطٌ ÷ و هاك امثلةً لهذه القِسَمِ

قد جاء شيخُك خالدٌ فخذه يَدَهْ ÷ به انتفع عِلْمِهِ امْرُرْ بالقَنَا عَلَمَ

التوكيد

بالنفس اَكِّدْ و بالعين و اجْمع كُلٌّ ÷ نحو عليك بجمع القوم كلهم

و بعدا اجمع اَكِّدُوْا باَبْصَعَ ابْ ÷ تع و اكتع فلْتُوْفِ بشرطهم

اعْرَابُ الفِعْلِ المُضَارِع

رفعُ المضارع واجبٌ عليكَ اذا ÷ من ناصبٍ قد خلا و جازمٍ خذهم

و بأنِ انصِبْهُ حتما و بلن و اذن ÷ و كي كذا لام كي و لامُ جحْدِهِم

حتى و او و كذا اوٌ و فا اتتا ÷ جواب امرٍ و نهيٍ و دعائِهِم

كذا التمنّي الترجّي و سؤالهم ÷ عرضٍ و تحضيضهم اكمِلْ بنفيهم

و اجزمه حتما بلا ناهيةً و بلا ÷ م الامر لم و بلمّا نحو لم اَقُمْ

ان من و ما اينما مهما و ايّان حيـ ÷ ـثما متى كيفما هذا لبعضهم

وربما جزموا مضارعا باذا ∴ لكنها خُصِّصَتْ فادْرِ بشعرهم

ادَوَاتُ الإسْتِفْهَامِ

بالهمز سل وبهل ومن وما ومتى ∴ كذا بأيٍّ واين وبكيف كم

وهذه كلها للصدر لازمةٌ ∴ كما تلازمُهُ اسماءُ شرطِهِم

هذا وقد تم لى ما كنت جامعهُ ∴

من القواعد للنحوِ بمُنْتَظِمِ

فالحمد لله اذ ما رُمْتُه كملا ∴ حمدا يُسَبِّبُ لى زيادةَ النِّعَمِ

ثم صلاةٌ وتسليم وتكرمةٌ ∴ على الرسول حبيبِ بارئِ النَّسَمِ

محمّدٍ وعلى الآل الكرام كذا ∴ اصحابُهُ وجميعُ المُقْتَفِى بِهِمِ

تمت

= ١ =   = ٢ =

١٩ رمضان - سنة ١٣٨٠ هـ . ١٠ رمضان - سنة ١٤١٤ هـ

٢١ - ٢ - ١٩٩٤ م

اسماء الكتب التى الّفها الشيخ العالم احمد ابو الفضل بن عبد الشكور السّنورى الطوبانى

١- الجوهرة السنية فى علم الصرف. ٢- كافية الطلاب فى علم النحو. ٣- الدرة السنية فى علم النحو. ٤- سُلّم الطلاب فى علم النحو. ٥- زبد الاعراب فى علم النحو ٦- ايضاح المسالك الى الفية ابن مالك. ٧- تسهيل المسالك الى الفية ابن مالك. ٨- ترجمة الفية ابن مالك. ٩- الدر الفريد شرح على جوهرة التوحيد للامام برهان الدين اللقانى. ١٠- كفاية الطلاب فى بيان القواعد الفقهية. ١١- الوردة البهية فى بيان الاصطلاحات الفقهية. ١٢- الكواكب فى تحقيق المسمى باهل السنة والجماعة. ١٣- شرح الكواكب. ١٤- كشف التباريح فى بيان صلاة التراويح ١٥- الكوكب الساطع شرح على نظم جمع الجوامع. ١٦- شرح المنظومة (بهجة الحاوى) لعمر بن الوردى

١٧- شرح متن الآجرومية. ١٨- أحلى المسامرة في حكاية الأولياء العشرة. ١٩- المنظومة في علم التصوف. ٢٠- المنظر الموافي في علمي العروض والقوافي. ٢١- خطبة الجمعة. ٢٢- فاغركسا كاما :.

بقلم أبي سعيد بن المؤلف

